

Christine Jones tuvo el privilegio de conocer y trabajar con los artistas que cambiaron el concepto del arte en los últimos 50 años en Viena, reunidos en el Wiener Gruppe y el Wiener Aktionismus. Los que más vinculados estuvieron a su crecimiento musical y visual fueron Christian Ludwig Attersee, Otto Beck, H & H Joos, Gerhard Jaschke, Ingrid Wald, Richard Boesch, Gerhard Baresch y Hermann Nitsch. Su pasión por el jazz había nacido ya en Salzburgo, ciudad ocupada por soldados americanos hasta 1955. Más tarde -en Viena- mientras estudiaba Bellas Artes con Robin Christian Andersen (nieta del famoso autor de cuentos infantiles) y con el expresionista austriaco Herbert Boeckel, cantaba -noche tras noche- en el club de jazz más famoso de la ciudad. Allí la descubrieron Memphis Slim y Willy Dixon. Luego vinieron las giras, la fama, el divorcio y su propia banda, la Jonesmobile.

### Soundpaintings

Desde 1995 Christine trabaja con Very Special Arts International, una organización benéfica fundada por Jean Kennedy-Smith, la hermana menor de John F. Kennedy, tía de Arnold Schwarzenegger y actual embajadora de Estados Unidos en Irlanda. "Es una unión de jazz y musicoterapia, que conecta los sonidos con los colores. Tú pintas mientras escuchas mi jazz y dibujas tu propio psicograma. Este método, fundado en los años 30, ha sido adoptado por Very Special Arts International en 63 países, incluido el Paraguay. Artistas de todo el mundo trabajan con discapacitados y no discapacitados para mejorar sus vidas. Michael Jackson orienta niños sordomudos hacia la danza, Michael Douglas enseña literatura, y Jim Hanson, fundador del muppet show, les enseña "muppet theatre"... Yo, personalmente, quiero desarrollar un proyecto en Sudamérica y trabajar con Lucy Yegros, a quien conocí en Berlín hace muchos años y con quien me une una gran amistad, ya que hasta compartimos un mismo apartamento. El móvil de todo el trabajo sería la total integración".

Christine llegó al Paraguay con su actual marido, Peter Schrammel, descendiente de una tradicional dinastía vienesa de músicos. La Schrammelmusic tiene alrededor de 200 años y su estilo nació con Johann y Josef, en el siglo 19. Peter, cellista, pianista, y te-

cladista de la Jonesmobile, ha dejado de ser el último en la línea familiar. Ese lugar corresponde hoy a Isabella, la hija de ambos. Stellisa, la hija mayor de Christine es ya una cantante profesional.

### Instalaciones y happenings

El concepto de arte de Christine difiere en mucho del concepto convencional. Para ella lo importante, finalmente, no es la obra sino el artista. No el resultado sino el proceso, el cambio, la mutación profunda y transformadora que se opera en cada ser humano cuando descubre que puede expresar lo más íntimo y compartirlo con los demás. No importa el contenido ni la forma. Importa, finalmente, la intención creadora y expresiva.

Amiga de las performances e instalaciones (expresiones estéticas que no tienen precio ni se ajustan a las leyes del mercado) ha organizado y participado en numerosas experiencias: funeral art (arte funerario), orgiastic art (arte orgiástico), mail art (arte postal), phantasmobjects (objetosfantasmas) o erotique du cimetière (erótica del cementerio).

En 1983 abrió Kunstkanzlei, un foro internacional para el arte contemporáneo, donde se presentan manifestaciones interdisciplinarias, environments y happenings.

"Para mí no es esencial ni el curriculum ni la obra, sino la concepción del artista". ¿Y la venta? "No me interesa. Los museos y las galerías se han transformado en meros depósitos de obras. Para mí, para mi familia y para todos mis amigos, el arte es el verdadero elixir de la vida".

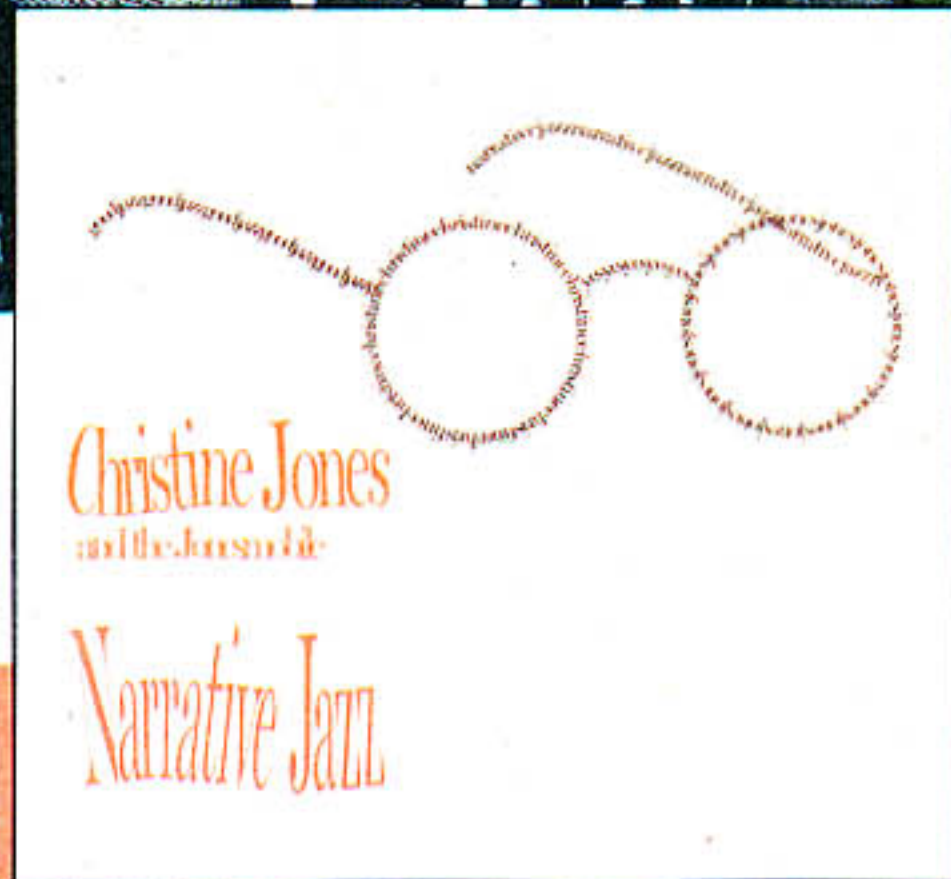
### Kugel Mugel

Christine Jones es la embajadora en Austria de Kugel Mugel, un país imaginario cuyo nombre significa "la esfera sobre la colina". Fundado por artistas y visionarios hace ya muchos años, este Estado no tiene ni reclama territorio y reconoce como único espacio las mentes libres. Para algunos es difícil de entender, casi incomprensible. Sin embargo, los ciudadanos de Kugel Mugel -dispersos por todo el planeta- tienen su constitución y sus leyes, imprimen sus documentos de identidad y sus propios sellos postales. Puro ludismo. Pura irreverencia. Puro dadá.

Texto: Adriana Almada  
Fotos: Ismael Villalba



"Para mí es casi una enfermedad dividir el arte en diferentes categorías. La vida y el arte son una sola cosa: incluye literatura, música, artes visuales, danza, todo..."



Una de las tantas portadas de sus discos.